



BPV VERSLAG CBK ZUIDOOST

Lavina Meesters 20-07-2025 Amsterdam

BPV VERSLAG (LEERJAAR 3 PERIODE 3-4)
10-07-2025

Lavina Meesters

L.meesters06@gmail.com

+31 6 28868341

2203924

ROC van Flevoland
Mediavormgeving

Ellen Smit

e.smit@rocvf.nl

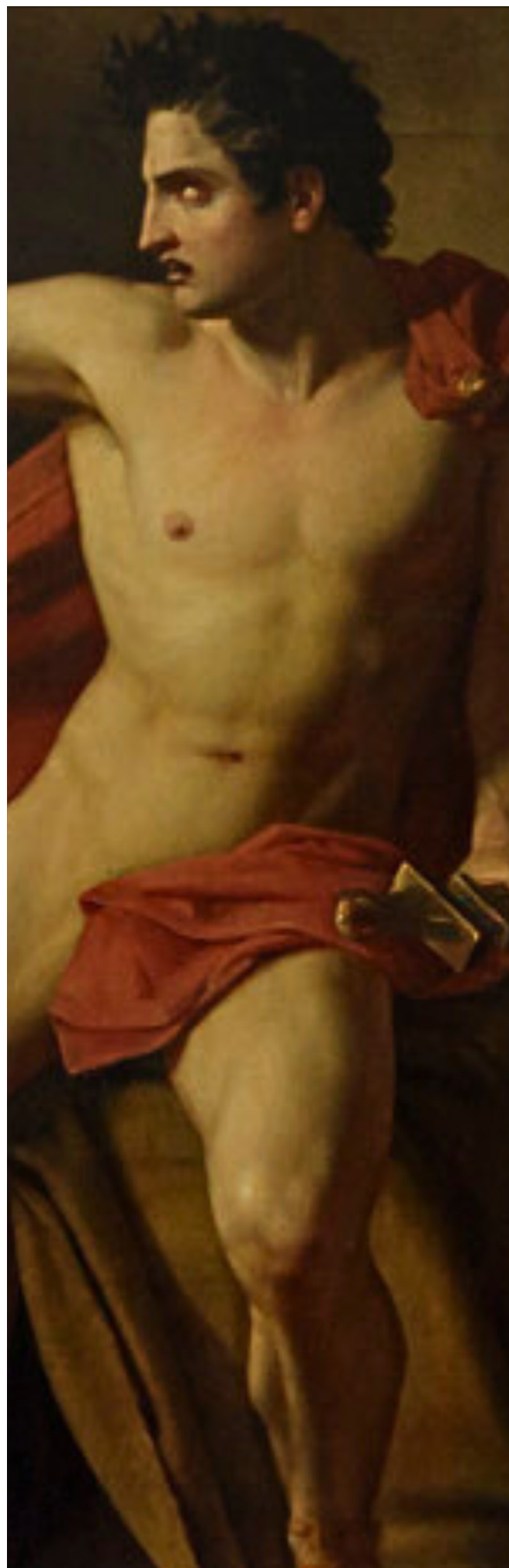
CBK Zuidoost

Nicole Sante

(PR en communicatie)

n.sante@cbkzuidoost.nl

06-14249756





INLEIDING

Mijn naam is Lavina Meesters, ik ben 19 jaar en student Mediavormgeving aan het MBO College Almere Poort. Ik volg een versnelde leerroute en zoek actief naar creatieve en professionele uitdagingen. In dit verslag deel ik mijn ervaringen tijdens mijn stage bij CBK Zuidoost: een inspirerende plek waar ik mijn talent kon inzetten én verder ontwikkelen.

Samen met mede-stagiair Marelva kreeg ik de kans om het jongerenproject CBKZO Young nieuw leven in te blazen, inclusief een nieuwe huisstijl en creatieve richting. Deze opdracht sloot perfect aan op mijn eerdere stage bij Kunstbende Flevoland.

Mijn eerste sollicitatie bij CBK Zuidoost verliep enthousiast, maar door een verhuizing stelde ik de stage uit. Toen ik onverwachts de kans kreeg mijn opleiding te versnellen, vroeg ik alsnog of ik een jaar eerder mocht starten. Tot mijn vreugde werd ik opnieuw met open armen ontvangen.

Tijdens deze stage hoopte ik praktijkervaring op te doen binnen een culturele instelling, mijn ontwerpvaardigheden te verdiepen en iets te betekenen voor jongeren. Al deze verwachtingen zijn ruimschoots overtroffen.





INHOUDSOPGAVE

01 **Sollicitatie**
Pagina 6 t/m 8

04 **Gemaakt werk**
Pagina 18 t/m 24

02 **Bedrijfs informatie**
Pagina 9 t/m 14

05 **Conclusie**
Pagina 25 t/m 27

03 **Leerdoelen**
Pagina 15 t/m 17

06 **Logboek**
Pagina 28 t/m 30





SOLLICITATIE

DE BRIEF

Beste Nicole Santé,

Met grote interesse schrijf ik deze sollicitatiebrief om mijn enthousiasme te uiten voor de stage als mediavormgever bij CBK Zuidoost. Na het lezen van de missie en visie van CBK Zuidoost, ben ik enorm geïnspireerd geraakt door jullie toewijding aan het bevorderen van interculturele beeldproductie en inclusieve perspectieven in de actuele beeldende kunst.

Laat mij mezelf kort voorstellen: mijn naam is Lavina Meesters en ik ben een 18-jarige student uit Fijnaart, recentelijk verhuisd naar Lelystad. Momenteel volg ik de opleiding Mediavormgeving aan ROC Almere Poort, nadat ik mijn eerste twee jaar heb afgerond bij Curio in Breda. Tijdens mijn studie heb ik met succes de keuzedelen Art en Design en Engels afgerond, beide met een score van 10. Gedurende mijn opleiding heb ik mijn passie voor illustreren en alles wat met kunst te maken heeft, verder ontwikkeld. Bovendien heb ik een sterke interesse in branding en marketing, waarbij ik me bezighoud met het ontwerpen van diverse media zoals posters, abri's en websites.

Ik ben vastbesloten om mijn vaardigheden en kennis te verbreden door een stage bij CBK Zuidoost. Het zou een eer zijn om deel uit te maken van een team dat gelooft in de kracht van kunst om een positieve verandering teweeg te brengen in onze samenleving. Daarnaast ben ik ervan overtuigd dat mijn achtergrond en ervaring, samen met mijn creatieve passie, een waardevolle bijdrage kunnen leveren aan jullie projecten en initiatieven.

Graag zou ik mijn portfolio en werk persoonlijk aan u willen presenteren tijdens een gesprek. Hoewel mijn portfolio website momenteel nog in ontwikkeling is, ben ik ervan overtuigd dat ik u tijdens een ontmoeting meer kan laten zien over mijn creatieve vaardigheden en aspiraties.

Mijn stageperiode loopt van 2 september tot 31 januari, met een totaal van 600 uur, en ik ben beschikbaar van maandag tot en met donderdag. Ik kijk er enorm naar uit om meer te leren over de wereld van de beeldende kunst en om mijn bijdrage te leveren aan de missie van CBK Zuidoost.

Met vriendelijke groet,
Lavina Meesters

CV & SOLLICITATIEGESPREK

Na het versturen van mijn sollicitatiebrief en cv werd ik al vrij snel uitgenodigd voor een kennismakingsgesprek met Nicole Sante, mijn (toekomstige) stagebegeleider bij CBK Zuidoost. Voorafgaand aan het gesprek had ik aangegeven dat ik mijn werk graag persoonlijk wilde presenteren. Ik vond het belangrijk om niet alleen mijn eindresultaten te laten zien, maar ook het proces erachter toe te lichten. Daarom nam ik een selectie van mijn fysieke werk mee en had ik een digitale presentatie voorbereid waarin ik mijn ontwerpen, werkmethodes en de bijbehorende ontwerpprocessen stap voor stap liet zien.

Het gesprek verliep veel beter dan ik had durven hopen. Al vanaf het eerste moment voelde ik een klik met Nicole. Er was ruimte voor open communicatie, interesse in mijn

werk én in wie ik ben als persoon. Mijn presentatie werd met enthousiasme ontvangen en ik kreeg meteen positieve feedback op mijn aanpak en stijl. Nicole gaf aan dat ze mijn werk verfrissend vond en dat ze potentie zag in een samenwerking.

Tijdens het gesprek vertelde ik dat het waarschijnlijk om mijn eindstage zou gaan – en niet om mijn eerste stage – vanwege een geplande verhuizing. CBK Zuidoost reageerde daar heel positief op en stond open voor een samenwerking op langere termijn. We hielden contact met het oog op een toekomstige plaatsing.

Na het afronden van mijn eerste stage bij Kunstbende Flevoland stelden mijn docenten voor om mijn opleiding te versnellen. Dit was voor mij onverwacht, maar ik stond ervoor open.



LAVINA MEESTERS

Student
mediavormgeving

CONTACT

06 28868341
l.meesters06@gmail.com
Wittezeestraat 176
8226BN Lelystad

OPLEIDINGEN

Jan Tinbergen college,
Roosendaal
08/2018 - 06/2022

Curio, Breda
Mediavormgeving MBO 4
09/2022 - 02/2024

ROC Almere Poort
Mediavormgeving MBO 4
04/2024 - Heden

SKILLS

- Tijdmanagement
- Gedisciplineerd
- Verantwoordelijk
- Sociaal intelligent

TALEN

Nederlands
Engels
Pools
Duits

OVER MIJ

Als gepassioneerde en creatieve mediavormgever ben ik gedreven om boeiende visuele ervaringen te creëren. Met een sterke basis in grafisch ontwerp en een focus op illustratie, branding en marketingdesign, streef ik ernaar om impactvolle en doelgerichte ontwerpen te leveren. Ik ben constant bezig met het verkennen van nieuwe technieken en trends in de branche om mijn creativiteit en technische vaardigheden te blijven ontwikkelen en te versterken.

WERK ERVARING

Horecamedewerkster / Allroundmedewerkster 09/2022 - 04/2024

Family Fijnaart

- Werken met hoge werkdruk.
- Vriendelijk en service gericht met klanten.
- Samenwerken met collega's en leidinggevende.

HOBBY'S

- Kunst
- Sporten
- Lezen
- Reizen
- Koken/Bakken



Hierdoor moest mijn eindstage ineens veel eerder plaatsvinden dan gepland. Ongeveer twee maanden voor de nieuwe startdatum heb ik daarom contact opgenomen met CBK Zuidoost om te vragen of ik mijn stage misschien een jaar eerder mocht doen. Hoewel ik dacht dat het zo kort van tevoren lastig zou worden, kreeg ik vrijwel direct een enthousiaste reactie: ik was nog steeds welkom.

Deze flexibiliteit en het vertrouwen dat ik kreeg hebben me enorm geraakt. In plaats van dat ik opnieuw moest zoeken, werd ik met open armen ontvangen. Dit gaf me een sterk gevoel van waardering en bevestigde dat CBK Zuidoost voor mij de juiste plek was. Ik ben dan ook ontzettend dankbaar dat ik daar mijn stage heb mogen lopen.

02

MIJN STAGEPLEK: CBK ZUIDOOST

Wat is CBK Zuidoost?

CBK Zuidoost is een centrum voor beeldende kunst in Amsterdam-Zuidoost. Ze richten zich op het tonen en stimuleren van hedendaagse kunst met een focus op culturele diversiteit en participatie. CBK Zuidoost organiseert tentoonstellingen, educatieve programma's, kunststopdrachten in de openbare ruimte, workshops en evenementen. Daarnaast bieden ze een platform voor jong talent, zowel regionaal als (inter)nationaal.

Tijdslijn van CBK Zuidoost:

1985 – Oprichting als Kunstuitleen Zuidoost, waar bewoners kunstwerken konden lenen voor thuis.

1996 – Uitbreiding naar Centrum Beeldende Kunst Zuidoost, met tentoonstellingen en educatieve projecten.

2005 – Meer focus op educatie en jongeren, met samenwerkingen met scholen.

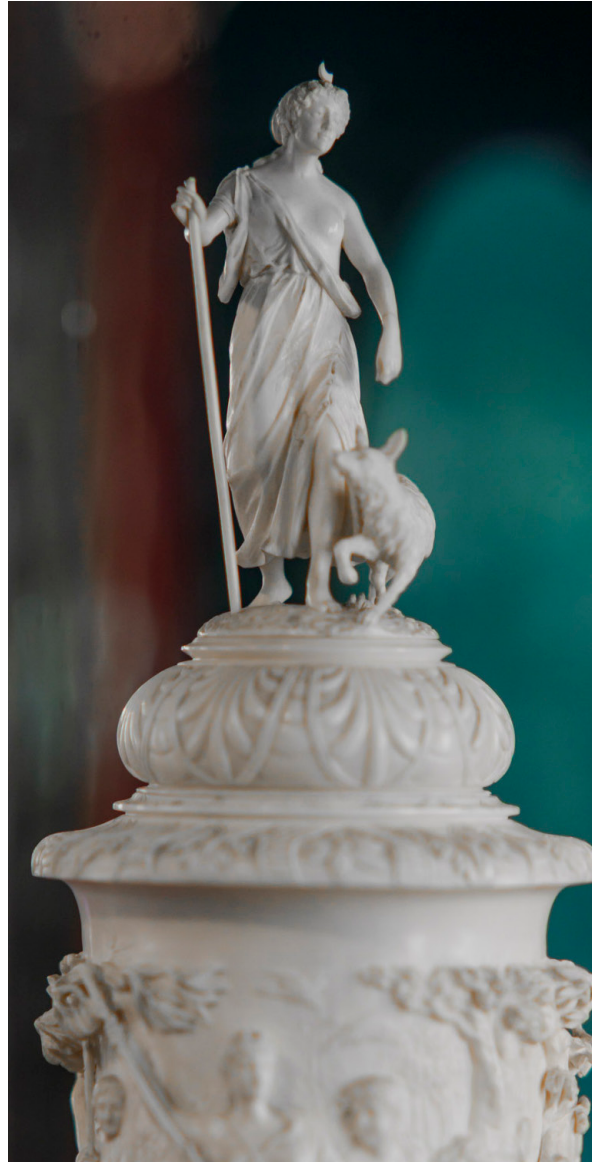
2010 – Samenwerkingen en diversiteit, met aandacht voor culturele diversiteit en inclusiviteit.

2015 – Vernieuwing en professionalisering, met een nieuwe huisstijl en versterkte online aanwezigheid.

2020 – Online zichtbaarheid en participatie, met digitale tentoonstellingen en interactieve programma's.

2023 – Herontwikkeling van CBKZO Young,

2025 – Toekomstplannen en groei
CBK Zuidoost blijft zich ontwikkelen en heeft plannen om nog meer jongeren te betrekken bij kunst en om kunst toegankelijk te maken voor iedereen.



**“Kunst toegankelijk
maken voor iedereen”**

Klanten en doelgroep:

CBK Zuidoost richt zich op een breed publiek:

- Buurtbewoners en kunstliefhebbers
- Jongeren en scholen
- Kunstenaars en creatieven
- Gemeente en culturele organisaties

Ze werken samen met diverse partijen om kunstprojecten mogelijk te maken.



Acquisitie binnen het bedrijf

CBK Zuidoost werft klanten en bezoekers via:

- Culturele netwerken en samenwerkingen
- Social media en online promotie
- Nieuwsbrieven en persberichten
- Activiteiten in de wijk
- Educatieve partnerschappen met scholen en kunstopleidingen

Ze krijgen opdrachten van overheden, woningcorporaties of andere culturele instellingen en werken vaak samen met jonge of opkomende kunstenaars.

“Met een focus op culturele diversiteit en participatie”

Hoe een project tot stand komt:

Een kunstproject of tentoonstelling komt vaak als volgt tot stand:

1. Conceptontwikkeling – intern of samen met een kunstenaar.
2. Planning en budgettering – bepalen van kosten, ruimte en tijdlijn.
3. Selectie van kunstenaars/deelnemers – via open calls of uit het netwerk.
4. Productie – maken van het werk, inrichting, promotie.
5. Presentatie – opening, randprogrammering, educatie .
6. Evaluatie – feedback, verslaglegging, reflectie.

CBK Zuidoost bewaakt de kwaliteit via:

- Regelmatige teamoverleggen en feedbackmomenten.
- Begeleiding van projecten door ervaren curatoren of projectleiders.
- Samenwerkingen met professionele kunstenaars
- Evaluaties na afloop van projecten en tentoonstellingen
- Heldere communicatie via draaiboeken, plannings en checklists

Fouten worden voorkomen door nauw contact tussen teamleden, duidelijke taakverdelingen en tijdige correcties bij proefversies.

INTERVIEW

Om een beter beeld te krijgen van CBK Zuidoost als organisatie, heb ik korte interviews gehouden met onze directeur Anette. Ik stelde haar vragen over de achtergrond van het bedrijf, de werkwijze, de klantenkring en hoe kwaliteit binnen het team wordt bewaakt. Hieronder volgt een samenvatting van haar antwoorden.

CBK Zuidoost begon in 1986 onder de naam **Artotheek Zuidoost**, met als voornaamste functie het uitlenen van kunstwerken. Sindsdien is de organisatie uitgegroeid tot een veelzijdig en actueel kunstencentrum dat veel meer doet dan alleen kunstuitleen. Tegenwoordig biedt CBK Zuidoost onder andere **tentoonstellingen, kunstenaarsresidenties, educatieve projecten binnen en buiten scholen, en projecten gericht op kunst in de openbare ruimte**. Rond het jaar 2000 kreeg de instelling een nieuwe naam die beter aansloot bij de bredere missie: **Centrum Beeldende Kunst Zuidoost**.

Anette is **sinds 1991** verbonden aan de organisatie en heeft zelf een sterke ontwikkeling doorgemaakt binnen CBK. Ze begon parttime aan de balie van de kunstuitleen, maar groeide mee met de organisatie. Door haar achtergrond in kunstgeschiedenis en haar aanvullende opleiding aan de pabo verschoof haar rol geleidelijk naar educatie, projectontwikkeling en uiteindelijk naar curatorschap. In **2000** werd zij **directeur van CBK Zuidoost**, een rol die ze inmiddels al meer dan 24 jaar met enthousiasme vervult. Ze geeft aan dat haar werk nooit

stil heeft gestaan: de organisatie bleef zich voortdurend ontwikkelen en daarmee ook haar takenpakket, wat het werk boeiend en afwisselend houdt.

De organisatie is in de afgelopen decennia aanzienlijk gegroeid. Waar Anette destijds met slechts drie andere collega's werkte, bestaat het team tegenwoordig uit ongeveer 12 tot 15 mensen, inclusief stagiaires en vrijwilligers. Een belangrijke mijlpaal was de verhuizing in 2010 naar het Anton de Komplein, waar CBK over meer ruimte en zichtbaarheid beschikt. Ook veranderde de organisatievorm: van een gemeentelijke instelling werd CBK een zelfstandige stichting, wat een grote organisatorische omslag betekende.

CBK Zuidoost richt zich op een zeer diverse doelgroep, **zowel qua leeftijd (van 4 tot 80 jaar) als qua culturele achtergrond**. De kunstuitleen spreekt een ander publiek aan dan de tentoonstellingen of educatieprogramma's. De activiteiten zijn laagdrempelig en toegankelijk voor een breed publiek. De belangrijkste 'klant' van CBK is de gemeente Amsterdam, die via het Kunstenplan subsidie verstrekt. In ruil daarvoor heeft CBK de taak om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor bewoners van met name Amsterdam Zuidoost – een cultureel diverse wijk met onder andere veel mensen van Caribische en Afrikaanse afkomst.

DIRECT

De werkwijze van CBK is een combinatie van doelgericht programmeren en openstaan voor nieuwe ideeën. Het team werkt thematisch en actueel; onderwerpen worden gekozen op basis van maatschappelijke relevantie. Tegelijkertijd staat de deur letterlijk en figuurlijk open voor externe ideeën en samenwerkingen. Niet iedereen die binnenkomt met een voorstel krijgt direct een plek, maar er is wel een actieve dialoog met de omgeving. Er is ook aandacht voor jonge makers en curatoren, onder andere via het NEX-programma, dat speciaal gericht is op talentvolle curatoren van kleur. Hiermee wil CBK bijdragen aan diversificatie binnen het museale veld en gelijke kansen creëren voor mensen met verschillende achtergronden.

Kwaliteitsbewaking gebeurt op een informele maar doeltreffende manier. In plaats van formele evaluaties is er vooral sprake van voortdurende, onderlinge feedback op de werkvloer. Teamleden bespreken lopende projecten regelmatig en leren van ervaringen. Daarnaast wordt er actief gekeken naar wat andere instellingen doen en hoe CBK zich daarmee kan blijven vergelijken en verbeteren. Soms wordt ook directe feedback gevraagd aan specifieke doelgroepen. Zo is CBK momenteel bezig met het verbeteren van de toegankelijkheid van tentoonstellingen voor mensen met een visuele beperking, in samenwerking met ervaringsdeskun-

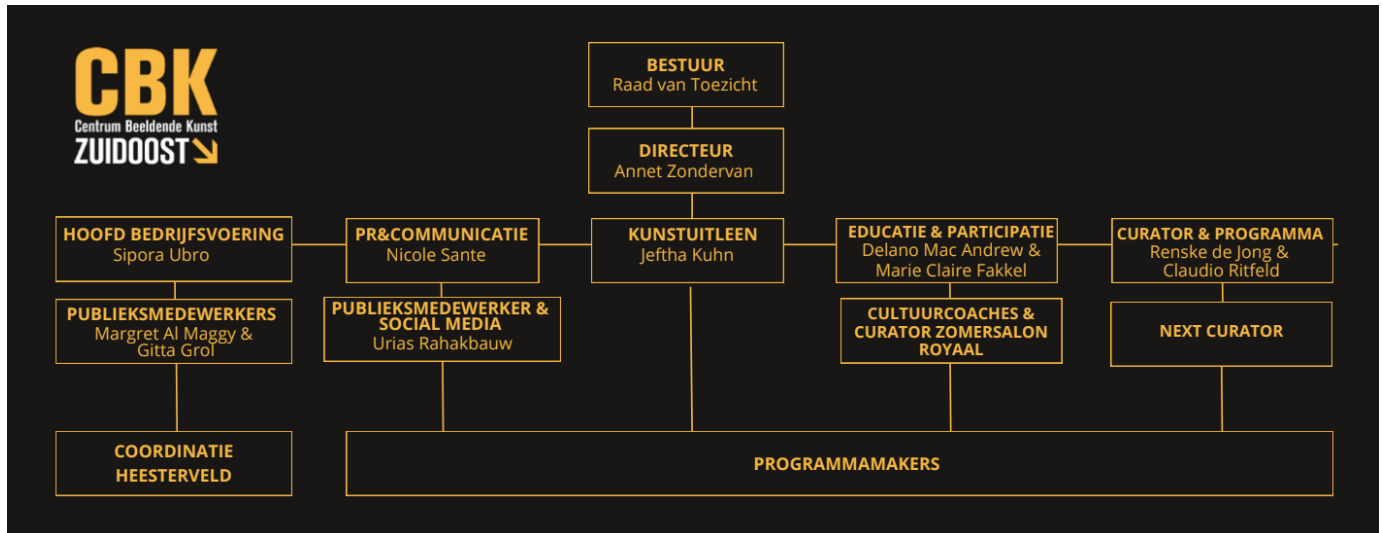
digen zoals Alicia. Dit soort initiatieven helpen de organisatie om inclusief te blijven en de kwaliteit van de publieksbeleving te verhogen.

Wat Anette bijzonder vindt aan werken bij CBK is dat de organisatie zelf constant in ontwikkeling is. Hierdoor ervaart zij genoeg dynamiek en uitdaging, ondanks haar lange dienstverband. Ze benadrukt ook het belang van de culturele diversiteit in Amsterdam Zuidoost, die de organisatie én haar werk betekenisvol en relevant maken. Volgens haar is CBK **een plek waar letterlijk 'de wereld voorbij komt'**, wat zorgt voor een rijke voedingsbodem voor kunst, dialoog en innovatie.

**“ Een plek waar
letterlijk de wereld
voorbij komt ”**

MET ANETTE TRICE CBK

ORGANOGRAM

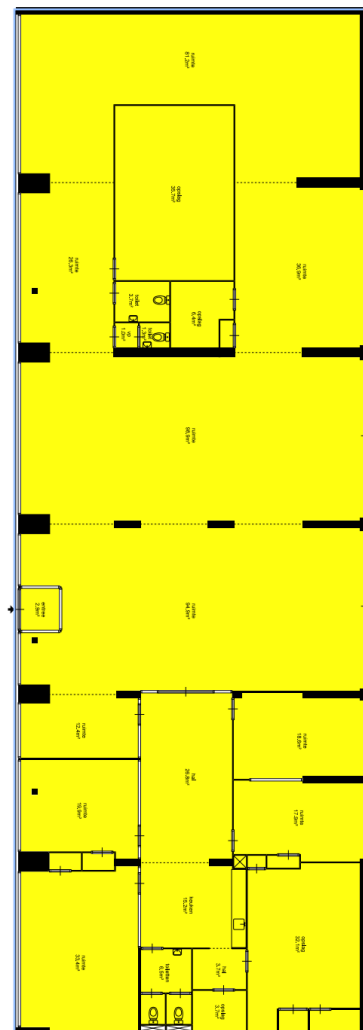


Waardevolle collegas tijdens mijn stage

Een paar mensen binnen CBK Zuidoost zijn echt belangrijk geweest voor mijn ontwikkeling. Nicole, mijn praktijkbegeleider, gaf me vanaf het begin veel vertrouwen. Ze liet me zelfstandig aan de slag gaan en gaf me de ruimte om mijn eigen keuzes te maken. Dat gaf me niet alleen verantwoordelijkheid, maar ook het gevoel dat mijn input serieus genomen werd. Zelfs als ik soms onzeker was over mijn werk, wist ze me altijd gerust te stellen met positieve en opbouwende feedback. Dat gaf me het duwtje dat ik soms nodig had.

Marelva, mijn mede-stagiair, had een wat meer leidende rol binnen ons project. Ze hielp me goed op weg, maar liet me tegelijk ook vrij in mijn vormgeving en ideeën. Haar feedback was altijd concreet en bruikbaar, en dat hielp me echt om dingen naar een hoger niveau te tillen. Door haar voelde de samenwerking als een gelijkwaardige wisselwerking, waarin we elkaar aanvulden en versterkten.

Plattegrond van bedrijf:





LEERDOELEN

01 GRENZEN STELLEN EN BALANS HOUDEN IN WERKTIJD

Specifiek: Ik wil leren om alleen de uren te werken die binnen mijn stage-uren vallen, en geen extra werk meer thuis te doen tenzij dit vooraf is afgestemd.

Meetbaar: Ik werk gemiddeld 24 uur per week (zoals afgesproken met mijn stagebedrijf) en hou per week mijn gewerkte uren bij in mijn stage-logboek.

Acceptabel: Dit doel is afgestemd met mijn praktijkbegeleider, zodat zij op de hoogte is van mijn wens om beter mijn grenzen te bewaken.

Realistisch: Ik weet dat ik enthousiast ben en graag veel doe, maar door dit doel te stellen leer ik om duurzaam en effectief te werken.

Tijdgebonden: Ik evalueer dit doel na met mijn begeleider en pas mijn werkwijze aan indien nodig.

ZELFVERZEKERHEID IN MIJN WERK VERBETEREN 02

Specifiek: Ik wil sterker achter mijn ontwerpkeuzes staan en minder uit onzekerheid onnodige vragen stellen over dingen die ik eigenlijk al weet of kan inschatten.

Meetbaar: Ik houd gedurende mijn stage bij hoe vaak ik vragen stel bij werk dat ik zelfstandig zou moeten kunnen doen.

Acceptabel: Mijn begeleider weet van dit doel en zal mij stimuleren om eerst zelf te reflecteren voor ik iets vraag.

Realistisch: Ik weet dat ik de kennis en creativiteit heb, dit doel helpt me om daarin te vertrouwen.

Tijdgebonden: Ik wil halverwege mijn stage merkbaar minder afhankelijk zijn van bevestiging, en dit ook bespreken met mijn begeleider.





04

GEMAAKT WERK

Al mijn projecten
en opdrachten
voor CBK.

OPDRACHT CBK ZO YOUNG - VERNIEUWDE VISUELE IDENTITEIT

Tijdens mijn stage bij CBK Zuidoost kreeg ik samen met mijn mede-stagiair Marelva de opdracht om het jongerenproject CBKZO Young een nieuw leven in te blazen. De opdracht kwam vanuit Nicole Sante, onze stagebegeleider, en had als doel het project aantrekkelijker te maken voor een jongere doelgroep.

We kregen veel creatieve vrijheid om een nieuwe huisstijl te ontwikkelen, waaronder een logo, kleurgebruik, typografie en de algemene uitstraling. Belangrijk was dat het geheel fris, eigentijds en visueel aansprekend zou zijn voor jongeren uit Amsterdam-Zuidoost en omgeving. Onze ontwerpen vormen nu de basis voor de toekomstige communicatie van CBKZO Young.

NIEUW LOGO CBK ZO YOUNG

Voor CBKZO Young heb ik het nieuwe logo zelf ontworpen. Ik kreeg van Nicole veel creatieve vrijheid, met als enige richtlijn dat de visuele identiteit jong, uitnodigend en eigentijds moest zijn.

Ik ben begonnen met onderzoek naar wat jongeren visueel aanspreekt en hoe ik elementen van CBK Zuidoost daarin kon meenemen. Daarna heb ik meerdere schetsen gemaakt en geëxperimenteerd met kleur, vorm en typografie. Uiteindelijk heb ik gekozen voor een stijl die fris, energiek en toegankelijk aanvoelt – iets dat meteen aanspreekt en nieuwsgierig maakt.





STYLESCAPE CBK ZO YOUNG

Om richting te geven aan de visuele identiteit van CBKZO Young heb ik een stylescape ontworpen. Een stylescape is een visueel overzicht waarin sfeer, kleurgebruik, typografie, beeldstijl en grafische elementen samenkomen. Het helpt om de uitstraling en het gevoel van een merk of project tastbaar te maken.

Mijn stylescape laat zien welke creatieve richting ik voor ogen had voor CBKZO Young: jong, fris, energiek en cultureel divers.

DRIELUIK POST INTRODUCTIE CBK ZO YOUNG

Omdat er een nieuw leven in CBK ZO Young is geblazen hebben wij er voor gekozen om een nieuwe introductie te maken voor het concept en de nieuwe expositie. Dit hebben wij voor beide introducties gemaakt door middel van een drieluik.



INSTAGRAM POST VOOR IN DIALOOG

Een instagram post en story om mensen te overtuigen zich aan te melden voor het nieuwe seizoen van In dialoog.

AANMELD FLYER VOOR IN DIALOOG

Ik kreeg de opdracht om een aanmeldflyer voor het nieuwe seizoen van In Dialoog, een podcast van CBK Zuidoost en CBK ZO Young waarin Fabio in gesprek gaat met jonge kunstenaars. De flyer is bedoeld om nieuwe deelnemers te werven – jonge makers die willen meepraten over kunst, cultuur en hun eigen praktijk.



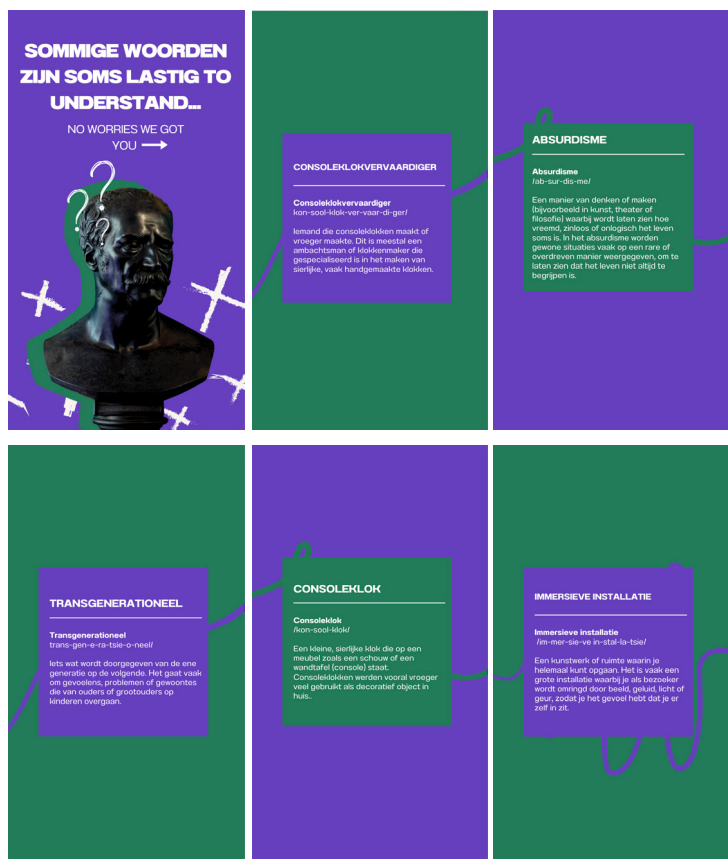
STORIES GUIDED TOUR

Stories voor de instagram pagina van CBK ZO Young voor een evenement van de expositie. - Wij proberen zoveel mogelijk evenementen die interessant zijn voor onze doelgroep te benoemen op onze socials.

POST KUNSTCAFE

Een instagram post voor een evenement voor onze expositie genaamd Kunstcafe.





STORIES “SOMMIGE WOORDEN ZIJN SOMS LASTIG”

Omdat in de introductie post best veel formele woorden voor komen hebben wij stories gemaakt om de termen beter uit te leggen.

STORIES “THIS WEEKS BANGER”

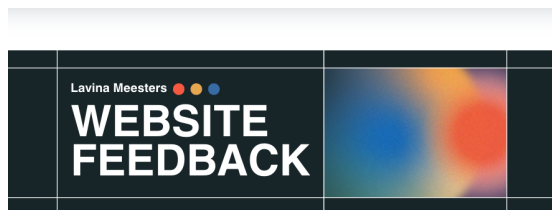
Om de stories actief te houden en jongeren meer interactief te informeren over de werken in onze exposities, zijn we gekomen met het concept “THIS WEEKS BANGER” in een paar korte stories zetten wij wekelijks een werk met een wat toegankelijker uitleg in onze stories.



VERDER GEMAAKTE WERK:

Naast mijn werkzaamheden voor CBK So Young en de voorbereiding op mijn examens, heb ik tijdens mijn stage ook nog verschillende opdrachten uitgevoerd voor CBK Zuidoost zelf. Deze opdrachten waren inhoudelijk en visueel ondersteunend aan de lopende activiteiten van de organisatie. Denk hierbij aan bijdragen op het gebied van communicatie, vormgeving en ondersteuning bij projecten of evenementen.

Hoewel de focus in dit verslag grotendeels ligt op mijn rol binnen CBK So Young, wil ik hier alsnog kort toelichten dat mijn inzet breder was en dat ik op meerdere fronten betrokken ben geweest bij de werkzaamheden van CBK Zuidoost als geheel.



Als een van mijn eerste opdrachten tijdens mijn stage, kreeg ik de kans om de website van CBK Zuidoost te analyseren op vormgeving. Dit bood meteen een interessante kennismaking met de visuele identiteit van de organisatie.

Eerste indruk:

Wat mij direct opviel bij het openen van de website is de speelse en jeugdige uitstraling. Dit wordt vooral bereikt door het kleurgebruik, typografie en de dynamische indeling van de content. Tegelijkertijd weet de site ondanks deze speelsheid toch rust en overzicht te bewaren, wat erg knap is.

TOPS

- Duidelijke huisstijl.
- Veel en mooi kleurgebruik
- Kleur gebruik en font keuze zorgt voor een mooi en duidelijk contrast.
- De website brengt iets uitnodigend en speels met zich mee.

TIPS

- Het afloopgebied van de vlakken op de homepage verspringt.
- Misschien wat moderner en iets kunstzinniger. (bijvoorbeeld door extreem contrast of juist de website een kunstwerk opzich)
- Meer werken met fictieve lijnen en rasters.
- Een wat duidelijkere indeling.
- Logo links boven in de juiste pixel waarde.]
- Wit ruimte tussen tekstvlakken gelijk maken.
- Een wat speelsere indeling anders kan het eentonig worden.

FEEDBACK WEBSITE CBK ZUIDOOST

In de eerste week van mijn stage was mijn eerste opdracht feedback geven op de huidige website van CBK Zuidoost.

RAAMSTICKER CBK ZUIDOOST ZOMERSALON ROYAAL

Voor de zomersalon in mij een beetje op het laatste moment gevraagd of ik een raamsticker en een logo wilde ontwerpen voor de nieuwe expositie.

Dit is niet mijn ideale resultaat maar de opdrachtgever was er alsnog heel tevreden mee



**ZOMERSALON
ROYAAL**
12 JULI TOT EN MET 23 AUGUSTUS

AANVULLENDE TOELICHTING:

Na het inleveren van dit stageverslag heb ik in de laatste weken van mijn stageperiode nog aan meerdere projecten gewerkt voor CBK Zuidoost, en in het bijzonder voor CBK So Young.

Omdat deze werkzaamheden na de inleverdatum van het verslag plaatsvonden, heb ik ze helaas niet meer kunnen vastleggen of verwerken in dit document. Desondanks zijn deze laatste weken voor mij erg waardevol geweest en hebben ze mijn leerervaring bij CBK nog verder verdiept.

05



Mijn stage bij **CBK Zuidoost** is voor mij **een bijzondere en leerzame periode** geweest die mijn verwachtingen ruimschoots heeft overtroffen. De unieke kans om mee te bouwen aan de basis van een jongerenproject als **CBK So Young** was iets wat ik nooit had durven dromen binnen een stageplek. Het vertrouwen dat ik vanuit de organisatie kreeg, gaf mij de ruimte om mijn creativiteit en verantwoordelijkheidsgevoel te ontwikkelen op een manier die zowel professioneel als persoonlijk veel impact heeft gehad.

CBK Zuidoost heeft mij niet alleen veel geleerd over het werkveld, maar ook over mijzelf. De balans tussen vrijheid en begeleiding, het geloof in mijn kunnen en het warme welkom van het team hebben ervoor gezorgd dat ik ben gegroeid in mijn vak, maar vooral ook als persoon. Ik heb geleerd om mijn grenzen aan te geven, het belang van rust te erkennen en dat **duurzaam presteren begint bij goed voor jezelf zorgen.**

Mijn dank gaat in het bijzonder uit naar **Nicole en Marelva**, die mij gedurende deze stage oprecht hebben begeleid, gesteund en geïnspireerd. Ondanks de relatief korte duur van mijn stage heb ik meer geleerd dan ik vooraf had gehoopt, en neem ik deze ervaring mee als **een waardevolle bouwsteen voor mijn verdere loopbaan.**

Aanbeveling voor toekomstige stagiairs:

CBK Zuidoost is een plek waar je **als je initiatief toont** de ruimte krijgt om écht te groeien. Je wordt serieus genomen, gestimuleerd om zelfstandig te werken, en er is altijd ruimte voor persoonlijke ontwikkeling. Voor een volgende stagiair raad ik aan om **open te communiceren, initiatief te tonen en vooral jezelf te blijven** want bij CBK Zuidoost is daar oprecht ruimte voor.

CONCLUSIE EN FEEDBACK

Feedback samenwerking en aanpak – Marelva

De samenwerking met Lavina wordt als zeer prettig ervaren. Ze communiceert duidelijk, past zich goed aan binnen bestaande structuren en weet wat ze nodig heeft om effectief te functioneren. Haar vormgevingsvaardigheden zijn sterk; ze werkt snel, zelfstandig, levert kwaliteit en weet goed te adviseren en onderbouwen. Lavina is ijverig, heeft een eigen stijl en toont veel potentie.

Wel wordt haar aangeraden om meer te vertrouwen op haar eigen kunnen, minder bevestiging te zoeken, en beter haar grenzen te bewaken. Door haalbaar te plannen en bewust tijd te nemen voor opdrachten, kan ze beter voor haar welzijn zorgen. Dit zijn leerpunten die met meer werkervaring verder ontwikkeld zullen worden. Al met al wordt Lavina gezien als een verantwoordelijke, getalenteerde stagiair met veel groeipotentieel.

SIE ACK

**“CBK Zuidoost
heeft mij niet
alleen veel geleerd
over het werkveld,
maar ook
over mijzelf”**

**“Duurzaam
presteren begint
bij goed voor jezelf
zorgen.”**

**“Een waardevolle
bouwsteen voor
mijn verdere loop-
baan.”**

**“CBK Zuidoost
is een plek waar
je als je initiatief
toont de ruimte
krijgt om écht te
groeien.”**

06

06

LOGBOEK

14 april - 20 april / Week 16

ma	eerste dag! Introductie CBK Aantekeningen maken over de website helpen bij op...	7U Akkoord
di	CBK zo young bespreken en introductie	7U Akkoord
wo	Begonnen aan kw w1 en schetsen voor het logo	8U Akkoord
do	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
vr	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
za	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
zo	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	

Laatst goedgekeurd op 13-05 om 15:33 door mevr. Nicole Santé

Totaal: 22u

21 april - 27 april / Week 17

ma	verder aan het verslag en het project	8U Akkoord
di	flyer ontworpen podcast en overleg logo cbk ook verder gegaan met het verslag	7U Akkoord
wo	verder aan verslag en verder voor cbk zo young	4U Akkoord
do	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
vr	opening expositie	6U Akkoord
za	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
zo	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	

Laatst goedgekeurd op 13-05 om 15:33 door mevr. Nicole Santé

Totaal: 25u

28 april - 4 mei / Week 18

ma	verder aan het logo gewerkt en het verslag	8U Akkoord
di	meerdere gesprekken en verder gewerkt aan bij behorende opdrachten.	7U Akkoord
wo	verder aan style scape en verslag	7U Akkoord
do	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
vr	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
za	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
zo	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	

Laatst goedgekeurd op 13-05 om 15:33 door mevr. Nicole Santé

Totaal: 22u

5 mei - 11 mei / Week 19

ma	verder aan school project en verslag ook begonnen aan betere opzet huisstijl	8U Akkoord
di	start gesprek en gesprek nicole verder dingen verwerkt	7U Akkoord
wo	thuis verder gewerkt waar mogelijk	4U Akkoord
do	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
vr	werk verder afgemaakt wat woensdag niet lukte	5U Akkoord
za	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
zo	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	

Laatst goedgekeurd op 13-05 om 15:33 door mevr. Nicole Santé

Totaal: 24u

12 mei - 18 mei / Week 20

ma	verder gewerkt aan school en socials	8U Akkoord
di	verslag doornemen- meeting met marelva- media plan- posts en stories	8U Akkoord
wo	verder gewerkt aan projecten van gisteren	7U Akkoord
do	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
vr	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
za	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
zo	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	

Laatst goedgekeurd op 12-06 om 11:26 door mevr. Nicole Santé

Totaal: 23u

19 mei - 25 mei / Week 21

ma	begin gemaakt aan mijn stage verslag	8U Akkoord
di	stage verslag- nicole overleg- marelva overleg- aanmeld post en formulier.	7U Akkoord
wo	gesprek met anne en opdracht formulier	7U Akkoord
do	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
vr	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	
za	stage verslag- creatieve profilering - stories	8U Akkoord
zo	<i>Er is nog geen log op deze dag.</i>	

Laatst goedgekeurd op 12-06 om 11:26 door mevr. Nicole Santé

Totaal: 30u

26 mei - 1 juni / Week 22		
ma	stage verslag en creatieve profilering en verder aan examen k5	8U Akkoord
di	thuis gewerkt. verder aan verslagen en examen ook wat voor de insta gemaakt	8U Akkoord
wo	verder overlegt en aanwezig op stage	7U Akkoord
do	Er is nog geen log op deze dag.	
vr	Er is nog geen log op deze dag.	
za	Er is nog geen log op deze dag.	
zo	Er is nog geen log op deze dag.	
Laatst goedgekeurd op 12-06 om 11:26 door mevr. Nicole Santé		
Totaal: 23u		

2 juni - 8 juni / Week 23		
ma	werk bestanden verder afmaken- stage verslag verder gemaakt en begonnen ...	8U Ingediend
di	overleg marelva- gesprek nicole- gesprek anne- gesprek urias- voorbereiden v...	7U Ingediend
wo	werk proces- stories this weeks banger -	7U Ingediend
do	verder aan verslag gewerkt	6U Ingediend
vr	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
za	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
zo	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
Nog niet goedgekeurd		
Totaal: 28u		

16 juni - 22 juni / Week 25		
ma	examen kw 5 proces af en beginnen aan presentatie - en aan de raamsticker gemaakt en g...	8U
di	tussentijdse beoordeling - afspraak met anne - gesprek urias - gesprek marelva - schetsen ...	7U
wo	Zomer salon sticker en stageverslag	7U
do	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
vr	verder aan stageverslag gezeten en eindpresentatie	8U
za	Je kan nog geen log schrijven.	
zo	Je kan nog geen log schrijven.	
Totaal: 30u		

9 juni - 15 juni / Week 24		
ma	werkbestanden afmaken - gemaakt werk afmaken	8U Ingediend
di	interview met nicole / annete - feedback van claudio / marelva / nicole - werk p...	8U Ingediend
wo	samenvatten en verwerken in verslag - urias overleg over raamsticker en de h...	8U Ingediend
do	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
vr	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
za	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
zo	Er is nog geen log op deze dag. ☒	
Nog niet goedgekeurd		
Totaal: 24u		

BPV VERSLAG



LAVINA MEESTERS