

# Art & Design: Evaluatie verslag W5



Gemaakt door: Lavina Meesters

# Inhoudsopgave

- De opdracht
- Doel
- Inspiratie
- Onderzoek
- Schetsen
- Concept
- 3D model
- Materiaal
- Proces
- Feedback
- Evaluatieverslag



# De opdracht

De opdracht vraagt om een conceptueel zelfportret te creëren dat iets onthult over mijn persoonlijkheid, uiterlijk, huidige situatie, stemming en gevoelens. Als mediavormgever, die normaal gesproken werkt binnen vastgestelde eisen en richtlijnen voor klanten, biedt dit keuzedeel de gelegenheid om onafhankelijk te werken aan een kunstwerk dat mijn eigen artistieke stijl weerspiegelt.



# Doel

Doel van het Zelfportret:

Mijn doel is om een zelfportret te creëren dat mijn persoonlijkheid, dagelijks leven en identiteit weerspiegelt. Tegelijkertijd wil ik vooroordelen uitdagen door mensen aan te moedigen verder te kijken dan oppervlakkige indrukken.

Kernbegrippen:

1. Conceptueel Denken: Een uitdagend zelfportret dat reflectie en onderzoek uitlokt.
2. Reflectie: Eerlijke representatie van mijn innerlijke wereld en dagelijks leven, met subtiële of diepere betekenissen.
3. Eigen Wijze Materialen en Technieken: Gebruik van diverse, ongebruikelijke materialen en technieken om creativiteit te benadrukken.
4. Originaliteit: Uniekheid in visuele vorm en boodschap.
5. Zelfportret en Hedendaags: Relevantie in de hedendaagse context met een uitdagende benadering van het traditionele zelfportret.

Thematische Focus: Creatieve Reflectie en Vooroordelen Confronteren

Het kunstwerk onthult mijn leven op een manier die vooroordelen uitdaagt en kijkers uitnodigt om meer te ontdekken.

Visuele en Artistieke Elementen:

1. Symboliek en Verborgene Betekenissen: Gebruik van symbolen en boodschappen met diepgang.
2. Contrasten en Diversiteit: Integratie van diverse visuele elementen om mijn leven en persoonlijkheid te tonen.
3. Interactieve Elementen: Mogelijkheden voor interactie of visuele illusies.
4. Provocatieve Compositie: Een opstelling die uitdaagt en initiële oordelen heroverweegt.

Aansprekend en Spraakmakend:

Een kunstwerk dat niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar ook intrigerend en uitdagend in de boodschap die het overbrengt.

Proces en Uitvoering:

Een experimenteel en iteratief proces, met veel creatieve vrijheid om de meest krachtige representatie van mezelf te creëren.

Met deze benadering hoop ik een kunstwerk te maken dat mensen uitdaagt, fascineert en een diepere kijk op mij als persoon biedt, voorbij oppervlakkige indrukken.

# Inspiratie



Mijn inspiratie voor dit kunstwerk komt voort uit mijn streven naar een sterk en strak beeld. Dit heeft geleid tot mijn voorkeur voor een krachtig ontwerp met een focus op zwart-wit contrasten en schreefloze letters. Ik geloof dat deze esthetische keuzes de boodschap van zwart-wit denken op een indringende manier overbrengen.

# Onderzoek naar kunstenaars

Na het eerste overleg met mijn docent heeft zij mij 2 kunstenaars voorgesteld die mij eventueel inspiratie kunnen bieden voor mijn werk. Naar deze kunstenaars heb ik onderzoek gedaan.

## **Damien Hirst:**

Damien Hirst is een hedendaagse Britse kunstenaar bekend om zijn conceptuele kunst en provocerende werken. Hij staat bekend om zijn installaties, sculpturen en schilderijen die vaak thema's zoals leven, dood, wetenschap, religie en de relatie tussen kunst en geld onderzoeken.

\* Inspiratiebronnen:

- Conceptueel Denken: Hirst's conceptuele aanpak kan inspirerend zijn, vooral zijn gebruik van alledaagse objecten en hun betekenis in zijn kunstwerken.
- Symboliek: Hij gebruikt vaak symbolen zoals dieren, schedels, medicijnen, enzovoort, die dieperliggende betekenissen en emoties vertegenwoordigen.
- Visuele Impact: Zijn kunstwerken zijn vaak visueel krachtig en prikkelen de zintuigen van de kijker.

Mogelijke Inspiratie:

- Het gebruik van alledaagse voorwerpen als symbolen voor persoonlijke ervaringen.
- Diepgaande symboliek en conceptueel denken om een boodschap over te brengen.
- Visueel aantrekkelijke presentatie en uitdagende thema's die emoties oproepen en uitnodigen tot reflectie.

## **Mario Merz:**

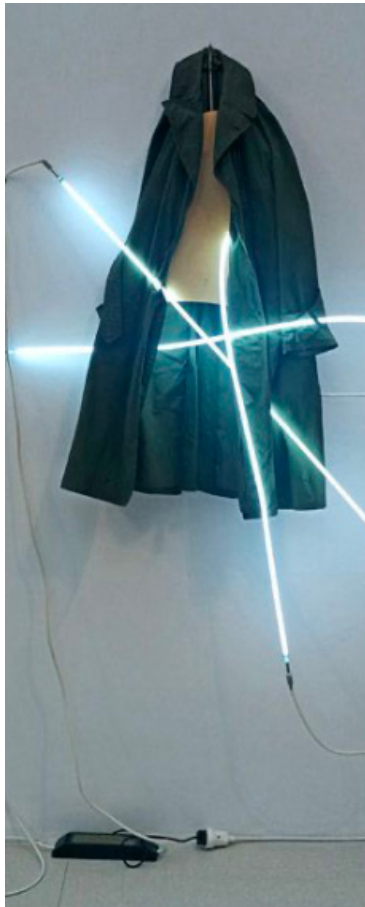
Mario Merz was een Italiaanse kunstenaar en een prominent figuur in de Arte Povera-beweging. Zijn werk omvatte installaties, sculpturen en tekeningen, vaak met gebruik van alledaagse materialen en wiskundige structuren.

Inspiratiebronnen:

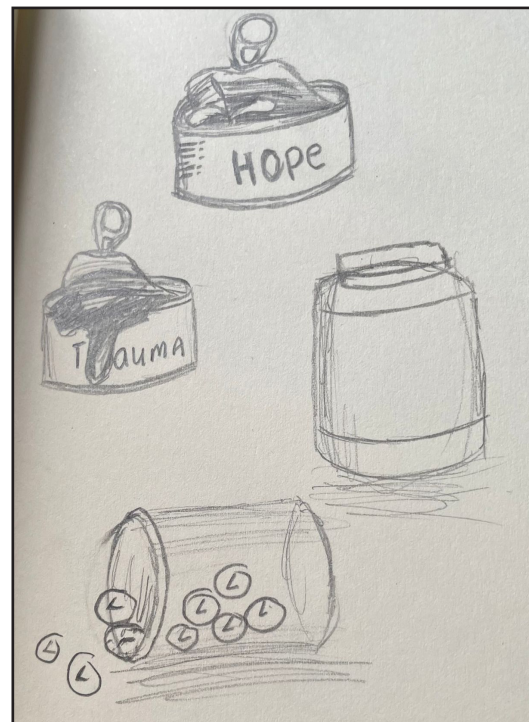
- Arte Povera-beweging: Merz was een belangrijke figuur in deze beweging die alledaagse materialen en processen gebruikte om kunst te maken.
- Organische Structuren: Hij gebruikte vaak wiskundige structuren om organische vormen te creëren, wat een symbiose tussen natuur en technologie weerspiegelt.
- Tijdelijkheid en Verandering: Zijn werk toonde vaak het concept van tijdelijkheid en verandering in de wereld.

\* Mogelijke Inspiratie:

- Gebruik van alledaagse materialen en processen om kunst te creëren, vergelijkbaar met mijn plan om alledaagse objecten te gebruiken.
- Het verkennen van natuurlijke vormen en wiskundige structuren als symbolen voor persoonlijke groei en verandering.
- Het omarmen van tijdelijkheid en het tonen van de veranderende aard van het leven door kunst.



# Schetsen



## Mijn eerste schetsen voor dit zelfportret

Mijn project, genaamd "My Daily Dose Of", zal een tafelvullend kunstwerk zijn dat verschillende items bevat, zoals medicatieflesjes met symbolische labels. Bijvoorbeeld, een flesje met 'Positive Thinking', een potje met 'Mijn Tijdscapsules', en een medicatiedoos met miniatuurmensjes als 'Sociale Contacten'. Daarnaast zal er een blik zijn waaruit een plant groeit, symbool voor 'Hoop', en een ander blik waar zwarte drab uitloopt, met daarop 'Trauma', en meer van dergelijke elementen.

Om deze items te presenteren, zullen ze elk een wit label hebben met strakke, zwarte, schreefloze letters. De keuze voor zwart-wit labels weerspiegelt het simplistische 'zwart-wit denken' van mensen. Verder wil ik de hoeveelheid en staat van elk product aanpassen aan mijn leven. Dit kan inhouden dat sommige verpakkingen kapot zijn, leeg, ongeopend of zelfs enkele die over datum zijn.

Dit kunstwerk vertelt het verhaal van mijn dagelijkse ervaringen en innerlijke wereld door symbolische objecten te gebruiken. Elk item draagt bij aan een narratief over mijn leven, mijn persoonlijke groei en uitdagingen. Het geheel zal een krachtige boodschap van introspectie en bewustwording overbrengen, waardoor men-

## Waarom ik voor deze schetsen heb gekozen:

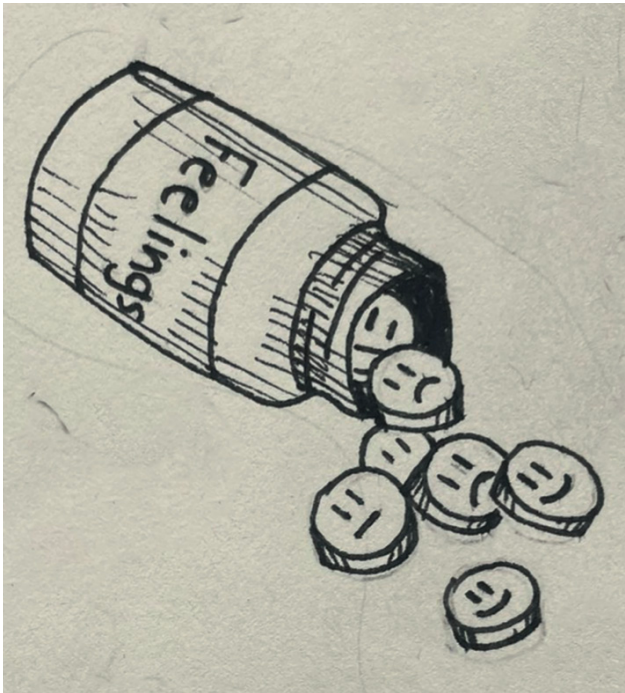
Mijn keuze voor dit kunstwerk komt voort uit mijn diepe behoefte om een krachtige boodschap over te brengen die mensen raakt en uitdaagt. Ik wil een kunstwerk creëren dat mijn persoonlijke reis en innerlijke wereld weerspiegelt en mensen uitnodigt om verder te kijken dan wat oppervlakkig zichtbaar is.

Dit kunstwerk is mijn manier om mijn verhaal te vertellen, een verhaal dat veel diepere lagen heeft dan wat op het eerste gezicht lijkt. De keuze voor symbolische objecten zoals medicatieflesjes, blikken en potjes is doordacht. Deze objecten vertegenwoordigen mijn ervaringen, angsten, en mijn groei gedurende mijn leven. Elk object heeft zijn eigen verhaal en draagt bij aan het grotere narratief van mijn persoonlijke strijd en ontwikkeling.

Ik geloof dat dit kunstwerk de aandacht zal grijpen van mensen die een soortgelijke reis hebben doorgemaakt of die resoneren met het idee van persoonlijke groei en uitdagingen. Door de diepgaande symboliek en de visuele impact van deze items, verwacht ik dat het werk mensen uitnodigt tot introspectie en hen aanmoedigt om hun eigen ervaringen en percepties te onderzoeken.

Mijn wens is om een kunstwerk te creëren dat niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar ook emotioneel resoneert en een boodschap van diepgang en reflectie overbrengt. Ik geloof dat dit kunstwerk mensen uitnodigt om voorbij oppervlakkige interpretaties te kijken en een verbinding te maken op een dieper niveau.

# Concept



Mijn zelfportret draait om het concept van een medicatiefles met het label “Feelings”. Op de achterkant van de fles wil ik een lijst plaatsen met emoties waar ik, vanwege mijn autisme, soms moeite mee heb. De tekst op de fles wil ik ook in het Pools, als een verwijzing naar mijn half-Poolse achtergrond, om dit aspect van mijn identiteit te benadrukken.

Het plan is om pillen te maken die verschillende emoties symboliseren. Deze pillen voegen diepte en betekenis toe aan mijn kunstwerk, waarbij de pillen specifieke emoties vertegenwoordigen die ik wil uitdrukken.

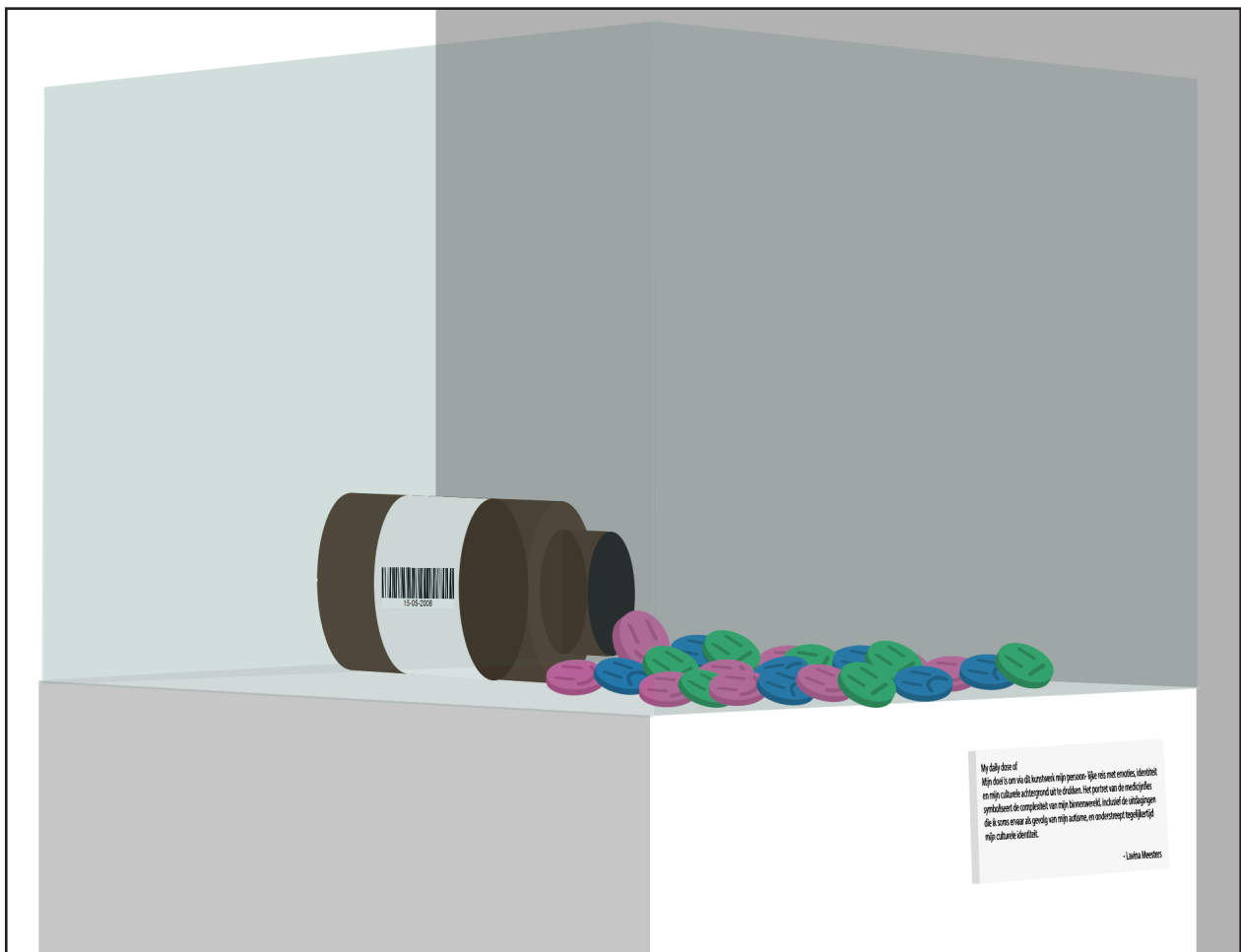
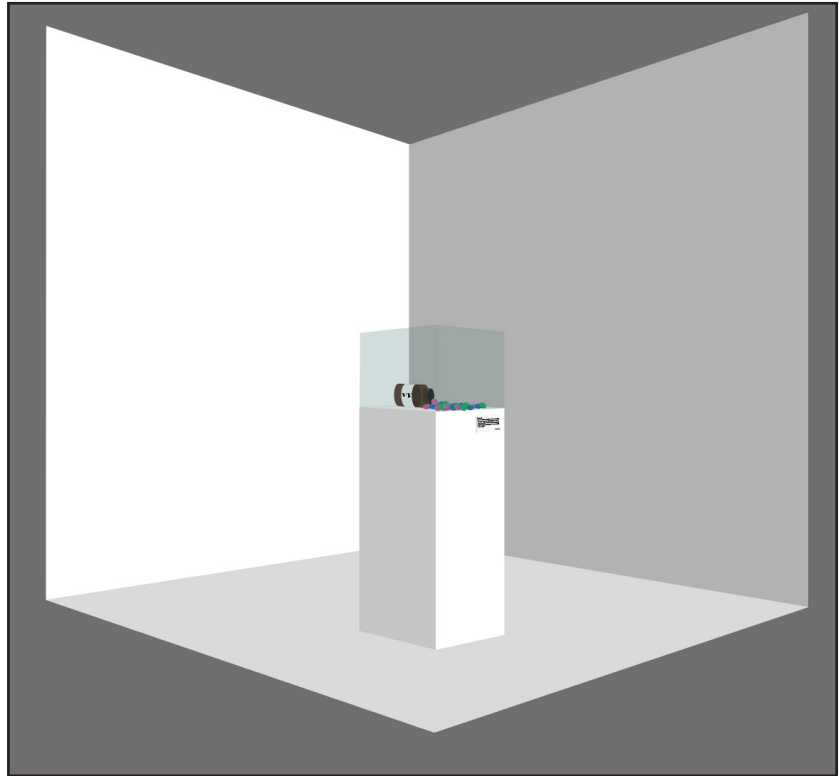
Ik ben van plan om dit kunstwerk te presenteren in een glazen bak op een witte ondergrond, op een grotere schaal, om de aandacht te trekken en de impact te vergroten. Ik wil de stijl en vormgeving consistent houden met mijn initiële ideeën om een samenhangend en krachtig werk te creëren. En nog steeds het idee van het zwart wit denken en vooroordelen over te brengen.

Mijn doel is om via dit kunstwerk mijn persoonlijke reis met emoties, identiteit en mijn culturele achtergrond uit te drukken. Het portret van de medicijnfles symboliseert de complexiteit van mijn binnenwereld, inclusief de uitdagingen die ik soms ervaar als gevolg van mijn autisme, en onderstreept tegelijkertijd mijn culturele identiteit.

## **Tentoonstellen van het werk:**

Ik plan om mijn kunstwerk tentoon te stellen in een glazen vitrine op een verhoogde, helderwitte zuil om zo een dramatisch en krachtig effect te bereiken. Mijn doel is om het werk te presenteren in een goed verlichte, smetteloze witte ruimte.

# 3D Model



# Materialen

## **Do & Dry model klei:**

Voor het vormen van de pillen.  
Deze klei kan met lucht drogen  
maar ook doormiddel van een  
oven.



## **Water en een kwast:**

Voor het vormen en gladmaken  
van de klei gebruik ik water.



## **Grof en fijn schuurpapier:**

Voor het egaal en glad maken  
van het oppervlakte van de klei.

## **Shot glas:**

Voor het uitsnijden van de pillen.

## **Water based matt spraypaint:**

Voor het kleuren van de pillen.



### **Uit steek vormpjes gezichten:**

Voor het vormen van de gezichten op de pillen heb ik op een voorge-maakte pil een mold gemaakt door gebruikt te maken van de hete lijm

.

### **Houten plaat van 65x65cm:**

Voor de ondergrond van het portret heb ik een witte plank laten uitschijden en deze heb ik wit ge-verfd.

### **Medicatie fles:**

Deze fles leen in van het labratori-um.



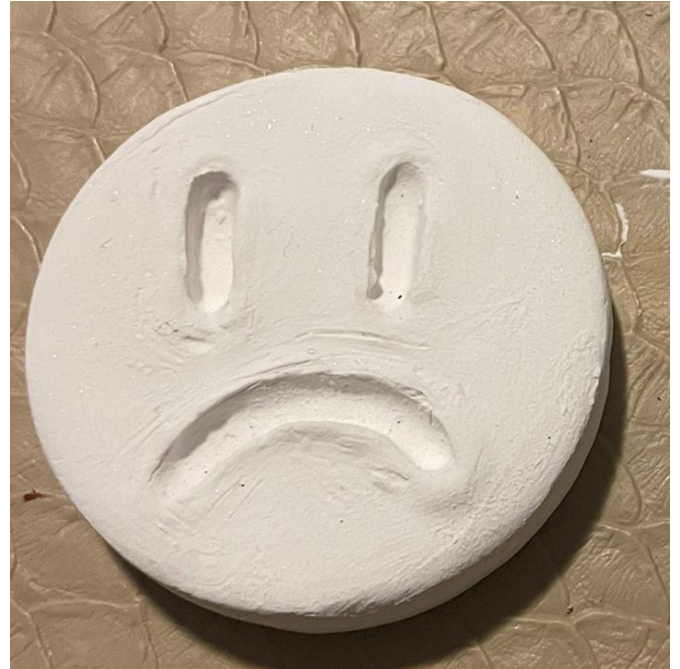
# Het Proces

## Vormen van de pil:

Ik rol en vorm de klei eerst.

Hierna druk ik de gezichten met de steekvormpjes.

Zodra alle pillen klaar zijn stop ik ze in de oven om uit te harden.



## Glad maken:

Hierna schuur ik de klei met 2 soorten schuur papier. Hierdoor wordt het oppervlakte van de klei gladder.





## Kleuren van de pillen met spraypaint:

Ik kleur de pillen met matt spraypaint voor een mooi en strak resultaat. De verf heeft een sterk pigment en droogt mooi matt.

## Label design en kaart design:

**Składniki**  
 Chwile samoakceptacji,  
 Skupienie i determinacja Twórcza  
 ekspresja, Autorefleksja i rozwój  
 Miłość do szczegółów i struktury,  
 Głęboka empatia, Wyjątkowe,  
 perspektywy Zaradność,  
 Uważna wrażliwość szczerłość,  
 Mroczne myśli, Pustka i wycofanie  
 Przeciążenie emocjonalne,  
 Izolacja społeczna,

# Uczucia

  
 15-05-2006

### Moja dzienna dawka

Mój celem poprzez to dzieło sztuki jest wyrażenie mojej osobistej podróży przez emocje, tożsamość i moje kulturowe dziedzictwo. Portret butelki leków symbolizuje złożoność mojego wnętrza, włączając wyzwania, które czasem przeżywam z powodu mojego autyzmu, podkreślając jednocześnie moją tożsamość kulturową.

- Lavina Meesters

### My daily dose of

Mijn doel is om via dit kunstwerk mijn persoonlijke reis met emoties, identiteit en mijn culturele achtergrond uit te drukken. Het portret van de medicijnfles symboliseert de complexiteit van mijn binnenwereld, inclusief de uitdagingen die ik soms ervaar als gevolg van mijn autisme, en onderstreept tegelijkertijd mijn culturele identiteit.

- Lavina Meesters

# Feedback W1

## **Valisha (mediavormgeving student + vriendin)**

De ideeën die je heb geschetst zijn erg origineel en de boodschap is erg duidelijk. Als voorbeeld de knuffel aan het infuus in de hand. Het is een reflectie naar jouw jeugd die je uit in dit beeld. Het beste en interessantste ontwerp vind ik de tafel met spullen. Het concept is prachtig. Als je er voor het eerst naar kijkt zie je niet meteen waar het over gaat. Pas als je erin gaat verdiepen zie je de betekenis erachter en hoe doordacht dit ontwerp is. De andere ontwerpen vind ik ook wel mooi, maar heb het gevoel dat als je hiernaar kijkt het al best voor de hand liggend is en je ziet dat vaker terugkomen.

## **Fabienne (mediavormgeving student)**

Het konijn en de tafel spreken mijn beide heel erg aan. Ik denk wel dat de tafel een stuk realistischer is om uit te beelden en beter past bij het doel wat je hebt gesteld bij het onderwerp. Het laat mensen even stil staan naar wie jij bent en wie ze zelf zijn.

## **Magdalena (Moeder van Lavina Meesters)**

Jouw ideeën voor het kunstwerk zijn inspirerend en doordacht. De symbolische betekenis achter de objecten die je wilt gebruiken, zoals medicatieflesjes, blikken en potjes, om jouw persoonlijke reis en innerlijke strijd weer te geven, is zowel diepgaand als betekenisvol.

De keuze voor een tafel gevuld met deze symbolische spullen is zeker overtuigend. Het visuele aspect, gecombineerd met de diepgaande symboliek van elk item, zal de aandacht van het publiek trekken en uitnodigen tot een diepere reflectie. Het lijkt alsof deze opstelling het meest effectief is om de boodschap van persoonlijke groei, uitdagingen en het doorbreken van oppervlakkige interpretaties krachtig over te brengen.

# Feedback W3

## **Valisha (mediavormgeving student + vriendin)**

"Het werk van mijn vriendin is opmerkelijk. Haar vermogen om persoonlijke ervaringen subtiel te verwerken, samen met haar inzet voor samenwerking en betekenisvolle boodschappen, maakt haar werk echt krachtig en betekenisvol. Haar samenwerking met familie en vrienden om het project te ondersteunen laat zien hoe ze teamwork omarmt en een diepere laag toevoegt aan haar kunst. Haar kunst vertelt een verhaal dat mensen raakt en aan het denken zet."

## **Dennis (Stiefvader)**

"Je werk is indrukwekkend en diepgaand. De manier waarop je complexe emoties en persoonlijke ervaringen in je kunst integreert, is inspirerend. Je hebt een prachtige manier gevonden om je verhaal te vertellen en anderen te laten nadenken over belangrijke thema's. Ga oprecht zo door met het delen van je unieke perspectief en het creëren van betekenisvolle kunstwerken!"

## **Magdalena (Moeder)**

"Het kunstwerk vertoont een prachtig proces van betrokkenheid en samenwerking. De diepgaande betekenis achter het medicatieflesje, inclusief de vertalingen en de ondersteuning van vrienden en familie bij het verkrijgen van materialen, toont de toewijding en creatieve aanpak van Lavina. Het samenbrengen van persoonlijke ervaringen en externe ondersteuning geeft het werk een diepere laag, waardoor het niet alleen een kunstwerk is, maar ook een verhaal van verbinding en betekenis."

# Feedback W4

## **Valisha (mediavormgeving student + vriendin)**

“Het werk van mijn vriendin is opmerkelijk. Haar vermogen om persoonlijke ervaringen subtiel te verwerken, samen met haar inzet voor samenwerking en betekenisvolle boodschappen, maakt haar werk echt krachtig en betekenisvol. Haar samenwerking met familie en vrienden om het project te ondersteunen laat zien hoe ze teamwork omarmt en een diepere laag toevoegt aan haar kunst. Haar kunst vertelt een verhaal dat mensen raakt en aan het denken zet.”

## **Katja (Tante)**

Ik moest je even laten weten hoe geweldig ik jouw zelfportret vond! Het idee van de medicijnfles die emoties symboliseert, briljant! Het raakte me echt.

Die klei en spraypaint voor de pillen waren super cool.

Je kunstwerk heeft me echt aan het nadenken gezet over hoe we emoties en identiteit beleven. Het is gaaf hoe je mensen uitdaagt om verder te kijken dan alleen de buitenkant. Ik ben benieuwd naar jouw volgende creaties!

## **Walther (Vader)**

Ik wil je laten weten dat ik diep onder de indruk ben van jouw zelfportret met het ‘Feelings’ en ‘Identiteit’ thema. De manier waarop je emoties symboliseert met de medicijnfles en de pillen is zowel aangrijpend als krachtig.

Het gebruik van klei en spraypaint om de pillen vorm te geven was doeltreffend, maar misschien kun je verschillende materialen verkennen om nog meer diepgang aan de symboliek toe te voegen.

Je werk heeft me uitgedaagd om voorbij oppervlakkige indrukken te kijken en heeft me laten nadenken over de complexiteit van emoties en identiteit. Ik kijk ernaar uit om meer van jouw expressieve kunstwerken te zien in de toekomst.

# Eind resultaat



# Evaluatieverslag

**Project:** Zelfportret My daily dose of.

## **1. Doelgroepbereik en reacties:**

Het zelfportret is gericht op het uitdrukken van persoonlijke emoties en culturele identiteit, uitdagend vooroordelen en oppervlakkige indrukken. Reacties van het publiek waren overwegend positief. Velen waren onder de indruk van de symboliek van de medicijnfles en de emoties die via de pillen werden uitgedrukt. Het werk bood ruimte voor dialoog en introspectie, waardoor kijkers werden aangemoedigd om verder te denken dan alleen het visuele aspect.

## **2. Voldoen aan randvoorwaarden:**

Het project was uitvoerbaar en de benodigde materialen en ruimte waren beschikbaar. Het gebruik van klei en spraypaint bleek effectief om de gewenste visuele en texturale effecten te bereiken voor de pillen en het label van de medicijnfles. Ook heb uiteindelijk De presentatie in een glazen bak op een witte ondergrond was overeenkomstig met het initiële plan en vergrootte de impact van het werk.

## **3. Reflectieproces:**

Gedurende het creatieve proces zijn er voortdurend keuzes gemaakt en is er gereflecteerd op de representatie van emoties en identiteit. Experimentatie met diverse technieken en materialen stond centraal, wat heeft bijgedragen aan de uiteindelijke samenhang van het werk. De artistieke keuzes waren doordacht en pasten bij het overbrengen van de beoogde boodschap.

## **4. Evaluatie van het eigen artistieke proces:**

Het project heeft een diepgaand begrip opgeleverd over het uitdrukken van complexe emoties en identiteit door kunst. De ervaring met het gebruik van verschillende materialen en technieken heeft geleid tot inzicht in de kracht van symboliek en artistieke expressie. Dit zal zeker meegenomen worden naar toekomstige creatieve projecten.

## **5. Input van derden:**

Gesprekken met anderen boden waardevolle perspectieven over de impact van het werk. Ze hielpen bij het verfijnen van de boodschap en het verbeteren van de presentatie. Discussies gingen over de diepte van de symboliek en de effectiviteit van de visuele presentatie. Ook heeft mijn oma mij geholpen met het vertalen van het nederlands naar pools. Mijn vriendin heeft mij geholpen door mij geweldige feedback te geven en bij het printen van de labels.

Degene die het meest heeft geholpen is mijn moeder zij heeft mij geholpen met het halen van materialen en met veel hulp en feedback in het algemeen.

## **6. Conclusies na het maken van het kunstwerk:**

Het werk was overwegend succesvol. Mijn perceptie van conceptuele hedendaagse kunst is verdiept, en ik ben tevreden met de manier waarop het concept van identiteit en emoties is overgebracht. De consistentie in stijl en de uitdagende benadering van het zelfportret waren sterke punten.

### **7. Belangrijke leerpunten:**

Deze ervaring benadrukte het belang van experimentatie met materialen en reflectie tijdens het creatieve proces. Het begrip van symboliek en de kracht van artistieke expressie zal een leidraad vormen voor toekomstige kunstprojecten.

Door deze ervaring ben ik beter in staat om complexe emoties en identiteit via kunst uit te drukken. Mijn volgende stappen zullen gebaseerd zijn op deze inzichten, met een nadruk op diepgaande expressie en uitdaging van conventionele ideeën.

### **Toekomst beeld:**

De respons op mijn kunstwerk en de positieve ervaringen hebben mijn interesse in moderne kunst aanzienlijk vergroot. Het heeft me zelfs aan het denken gezet over een mogelijke studie in de kunstwereld. Niettemin ben ik nog steeds vastbesloten om psychologie te studeren, en zie ik kunst meer als een aanvullende bron van inkomsten dan als mijn primaire focus. Het creëren van dit werk heeft mij persoonlijk ook veel geleerd, en deze inzichten zal ik natuurlijk altijd met me meedragen.